

### Imprimatura sobre Tela en Soporte de Madera Caobilla de 6mm

Creta	dm <sup>2</sup>	\$	19
1/2 Creta	dm <sup>2</sup>	\$	14
Aceite	dm <sup>2</sup>	\$	15
Caseína	dm <sup>2</sup>	\$	12
Acrílica	dm <sup>2</sup>	\$	14

### Imprimatura sobre Lino en Soporte de Madera Caobilla de 6mm

Creta	dm <sup>2</sup>	\$	25
1/2 Creta	dm <sup>2</sup>	\$	20
Aceite	dm <sup>2</sup>	\$	22
Caseína	dm <sup>2</sup>	\$	17
Acrílica	dm <sup>2</sup>	\$	19

### Imprimatura sobre Bastidor de Caja con Manta

Caseína	dm <sup>2</sup>	\$	16
1/2 Creta	dm <sup>2</sup>	\$	17
Aceite	dm <sup>2</sup>	\$	18

### Imprimatura sobre Bastidor de Caja con Lino

Caseína	dm <sup>2</sup>	\$	21
1/2 Creta	dm <sup>2</sup>	\$	23
Aceite	dm <sup>2</sup>	\$	24

### Bastidores de Caja sobre Pedido

Disponibles en Manta y Lino



A partir de 21 dm<sup>2</sup>  
Incluyendo laterales

### Óleos especiales sobre pedido

- Con cualquier pigmento de nuestra lista
- Por tubo (25ml) o por kilo (a partir de 1/4 Kg)
- Consistencia especial
- Agrisamiento al nivel que lo solicite

Pregunte por disponibilidad y mínimos de compra.



Lista de Materiales - Julio 2017 - v1

Categoría	Producto	Opción	Presentación	Precio	
1	Cargas	Arena Sílica	Malla 100-110	1 Kg	30
			Malla 120	1 Kg	30
			Malla 325	1 Kg	30
			Malla 40-50	1 Kg	30
			Malla 50	1 Kg	30
			Malla 60-70	1 Kg	30
			Malla 80-90	1 Kg	30
	Betún de Judea		50 g	40	
	Blanco Cubriente		1/2 Kg	100	
	Blanco de Plata		30 ml	180	
			110 ml	620	
			1/2 Kg	2100	
	Blanco de Titanio		1/2 Kg	98	
	Blanco de Zinc		1/2 Kg	88	
	Bold Armenia		1/2 Kg	245	
	Bologna Chalk		30 ml	205	
	Caolín Inglés		1/2 Kg	40	
	Carbonato de Calcio		1/2 Kg	30	
	Caseína		1/4 Kg	140	
	Cola de Conejo AAA		1/2 Kg	165	
Dextrina Blanca		1/2 Kg	100		
Estearato de Aluminio		1/4 Kg	115		
Polvo de Piedra Pomex		1/2 Kg	45		
2	Aglutinantes - Ceras - Esencias	Amoniaco		75 ml	30
		Cera de Abeja Pura Blanca		1/2 Kg	245
		Esencia de Clavo		50 ml	125
		Esencia de Lavanda		100 ml	335
		Esencia de Trementina		500 ml	85
		Formol		75 ml	30
		Glicerina		75 ml	40
		Secativo de Cobalto		75 ml	60
		Trementina de Venecia		110 ml	210
3	Barnicetas - Medios Profesionales	Barniceta Grosso Modo	Untuosa	110 ml	165
				250 ml	353
		Barniceta Grosso Modo Fluida	Fluida	250 ml	201
		Barniceta Grosso Modo Secante	Untuosa	125 ml	150
				250 ml	278
		Barniceta Grosso Modo Secante Fluida	Fluida	250 ml	195
		Barniceta Grosso Modo Veneciana	Untuosa	250 ml	713
		Barniceta Grosso Modo Veneciana Fluida	Fluida	250 ml	576
		Barniceta Prima	Fluida	125 ml	80
				250 ml	138
		Barniceta Prima Espesada	Untuosa	125 ml	110
				250 ml	199
		Barniceta Prima Lucian Freud	Fluida	250 ml	290
		Barniceta Prima Secante	Fluida	250 ml	223
		Barniceta Prima Veneciana	Fluida	250 ml	825
Barniceta Simple	Fluida	250 ml	126		
Barniz Damar		125 ml	65		

Lista de Materiales - Julio 2017 - v1

Categoría	Producto	Opción	Presentación	Precio	
	<b>Barniz Damar Espesado</b>		<b>125 ml</b>	95	
			<b>250 ml</b>	175	
		<b>Barniz de Cera</b>		<b>125 ml</b>	65
		<b>Barniz Mate (Final)</b>		<b>125 ml</b>	70
		<b>Juego para elaborar Acuarelas</b>		<b>10 ml</b>	75
		<b>Oxgal para Acuarela</b>		<b>40 ml</b>	120
	<b>Solución para Acuarela</b>		<b>125 ml</b>	120	
<b>4 Linos</b>	<b>Bélgica 1</b>	<b>3.20 mt</b>		1110	
	<b>Bélgica 2</b>	<b>3.05 mt</b>		1100	
	<b>Bélgica 3</b>	<b>2.80 mt</b>		1090	
	<b>Bélgica 5</b>	<b>2.26 mt</b>		1170	
	<b>Bélgica 7</b>	<b>2.13 mt</b>		1055	
	<b>Bélgica 8</b>	<b>2.95 mt</b>		1200	
	<b>Bélgica 9</b>	<b>2.44 mt</b>		990	
	<b>Muestrario de Linos</b>			140	
	<b>Polonia 14</b>	<b>1.52 mt</b>		495	
	<b>Polonia 15</b>	<b>1.52 mt</b>		495	
	<b>Polonia 16</b>	<b>1.52 mt</b>		495	
	<b>Polonia 20</b>	<b>1.50 mt</b>		945	
	<b>Polonia 4</b>	<b>2.17 mt</b>		1055	
<b>5 Brochas - Espátulas - Varias</b>	<b>Brocha Cerda Blanca Imprimir</b>	<b>2.5"</b>		75	
		<b>3"</b>		95	
		<b>5"</b>		190	
		<b>6"</b>		225	
	<b>Brochuelo Grande</b>	<b>Temples</b>		105	
	<b>Brochuelo Mediano</b>	<b>Temples</b>		85	
	<b>Escala Cromática</b>			55	
	<b>Espátula Italiana</b>	<b>Pza.</b>		110	
	<b>Esponjas Acuarela</b>	<b>Pza.</b>		65	
	<b>Guantes de Tela</b>	<b>Par Gde, Med. o Ch.</b>		40	
	<b>Guantes Plásticos</b>	<b>Par Grande o Chico</b>		20	
	<b>Juego de 3 Brochas</b>	<b>Pintar</b>		145	
	<b>Moleta Cristal</b>	<b>Pza.</b>		1000	
	<b>Palangana Peltre</b>	<b>15.7 cm diámetro</b>		65	
		<b>20 cm diámetro</b>		75	
	<b>Plato Peltre Mini</b>			50	
	<b>Plato Peltre Plano</b>	<b>#20</b>		65	
		<b>25 cm diámetro</b>		80	
	<b>Soporte Metálico Chico</b>	<b>Para Óleos</b>		115	
	<b>Soporte Metálico Grande</b>	<b>Para Pigmentos</b>		135	
<b>6 Gomas</b>	<b>Goma Almaciga</b>		<b>50 g</b>	525	
	<b>Goma Brea Colofonia</b>		<b>1/4 Kg</b>	40	
	<b>Goma Copal</b>		<b>1/4 Kg</b>	350	
	<b>Goma Damar</b>		<b>1/4 Kg</b>	90	
	<b>Goma Laca Oro</b>		<b>1/4 Kg</b>	100	
	<b>Goma Tragacanto</b>		<b>50 g</b>	160	
<b>7 Limpiadores</b>	<b>Biofast</b>		<b>50 ml</b>	60	
	<b>Canasol</b>		<b>1 Kg</b>	125	
	<b>Xilol</b>		<b>1 Kg</b>	85	
<b>8 Acrílicos</b>	<b>Base Acrílica c/UV</b>	<b>771</b>	<b>1 Kg</b>	150	

Lista de Materiales - Julio 2017 - v1

Categoría		Producto	Opción	Presentación	Precio
		<b>Base Acrílica Tela</b>	<b>25</b>	<b>1 Kg</b>	150
		<b>Base Acrílica Tela y Texturas</b>	<b>55</b>	<b>1 Kg</b>	150
		<b>Base Acrílica tipo Primal</b>	<b>7830</b>	<b>1 Kg</b>	160
		<b>Látex Natural</b>	<b>Solución</b>	<b>1 Kg</b>	215
<b>9</b>	<b>Imprimaturas</b>	<b>Imprimatura Acrílica</b>		<b>1000 ml</b>	200
		<b>Imprimatura de 1/2 Creta</b>		<b>1000 ml</b>	215
		<b>Imprimatura de Aceite</b>		<b>1000 ml</b>	230
		<b>Imprimatura de Creta</b>		<b>1000 ml</b>	200
<b>14</b>	<b>Aceites</b>	<b>Aceite de Nuez</b>		<b>110 ml</b> <b>250 ml</b>	125 270
<b>37</b>	<b>Sets Graduados en Escalas</b>	<b>Set de 13 Pigmentos Nishizawa</b>	<b>30 ml</b>		835
			<b>70 ml</b>		1280
		<b>Set de 22 pigmentos</b>	<b>70 ml</b>		1800
			<b>Set de 25 pigmentos</b>	<b>15 ml</b>	
		<b>70 ml</b>			2315
		<b>Set graduado de óleos</b>	<b>25 ml</b>		5720



# ttamayo

Avenida Jardines de San Mateo #20,  
Fraccionamiento San Miguel, Naucalpan  
Estado de México. C.P. 53010  
Informes: +52 (55) 5373.1059

Precios sujetos a cambios  
sin previo aviso.

**Acuarelas Metálicas**  
10 colores distintos

**NUEVO**



Amarillo Medio y  
Amarillo Limón  
\$ 600

\$ 650  
caja con 6 colores

**Acuarelas Graduadas El Color y la Piel**

**Acuarelas Profesionales**  
Sets Graduados en Escalas

Indigo y Negro  
\$ 600

Cyan y Verde  
\$ 600

Amarillo Medio y  
Amarillo Limón  
\$ 600

Carmín y Morado  
\$ 600

Naranja y Rojo  
\$ 600



**NUEVO**

\$ 750  
caja con 6 colores

**Set Graduado de Óleos - 45 colores**  
Graduado en Escalas



\$ 5,720.00

*Pintura que trasciende el tiempo.*

	Categoría	Producto	Escala	Precio 25 ml
15	Óleos Profesionales	Alizarina Crimson Dark		155
		Alizarina Crimson Light		155
		Alizarina Crimson Medium		190
		Amarillo Cadmio Limón		180
		Amarillo Cadmio Medio		180
		Amarillo Claro Limón Óxido		95
		Amarillo Limón Óxido		95
		Amarillo Naranja Óxido		95
		Azul de Prusia		175
		Azul Ftalo		105
		Azul Ftalo Celeste		115
		Azul Ftalo Cyan		170
		Azul Ultramar		90
		Blanco Cubriente		115
		Blanco de Plata		345
		Blanco de Titanio		80
		Blanco de Zinc		90
		Burnt Sienna		115
		Café Cacao Óxido		90
		Café Caoba Óxido		90
		Café Claro Óxido		90
		Café Oscuro Óxido		90
		Café Rosa Óxido		90
		Café Tepetate Óxido		90
		Carmín Alemán		175
		Carmín Morado		150
		Cobalt Blue Medium		450
		Mars Violet Deep		190
		Morado		130
		Naranja Cadmio Luminoso		240
		Naranja Cadmio Medio		310
		Negro Cubriente		80
		Negro de Humo		90
		Negro Óxido		80
		Negro Transparente		90
		Paynes Gray		145
		Prussian Blue		135
		Raw Sienna		115
		Raw Umber		95
		Rojo Cadmio Luminoso		275
		Rojo Cadmio Medio		290

Categoría		Producto	Escala	Precio 25 ml
		<b>Rojo Cadmio Oscuro</b>		305
		<b>Rojo Oscuro Óxido</b>		90
		<b>Rojo Vivo Óxido</b>		90
		<b>Sienna Tostada</b>		115
		<b>Verde Amarillo</b>		155
		<b>Verde Cromo</b>		105
		<b>Verde Ftalo</b>		100
17	<b>Óleos Profesionales - Set Graduado en Escalas</b>	<b>Amarillo - Rojo</b>	<b>1</b>	205
			<b>4</b>	130
			<b>7</b>	110
		<b>Amarillo - Verde</b>	<b>1</b>	205
			<b>4</b>	130
			<b>7</b>	105
		<b>Blanco Cubriente</b>		135
		<b>Blanco Transparente</b>		105
		<b>Carmín</b>	<b>1</b>	155
			<b>4</b>	145
			<b>7</b>	135
			<b>Carmín - Morado</b>	<b>1</b>
			<b>4</b>	125
			<b>7</b>	105
		<b>Cyan</b>	<b>1</b>	115
			<b>4</b>	100
			<b>7</b>	90
		<b>Cyan - Verde</b>	<b>1</b>	140
			<b>4</b>	125
			<b>7</b>	90
		<b>Índigo</b>	<b>1</b>	95
			<b>4</b>	80
			<b>7</b>	75
		<b>Indigo Nocturno</b>	<b>1</b>	95
			<b>4</b>	80
			<b>7</b>	75
		<b>Morado</b>	<b>1</b>	130
			<b>4</b>	120
			<b>7</b>	95
		<b>Naranja</b>	<b>1</b>	210
			<b>4</b>	185
			<b>7</b>	155
	<b>Negro Cubriente</b>		95	
	<b>Negro Transparente</b>		100	

Lista de Óleos - Julio 2017 - v1

Categoría		Producto	Escala	Precio 25 ml	
		<b>Rojo</b>	<b>1</b>	200	
			<b>4</b>	135	
			<b>7</b>	100	
		<b>Rojo - Carmin</b>		<b>1</b>	195
				<b>4</b>	170
				<b>7</b>	130
		<b>Verde</b>		<b>1</b>	180
				<b>4</b>	120
				<b>7</b>	190
		<b>Verde - Amarillo</b>		<b>1</b>	185
				<b>4</b>	125
				<b>7</b>	95





**Cientos de años de conocimiento,  
almacenados en este frasquito...**

**Aguardando el momento de ser plasmados en tu obra.**

	Categoría	Producto	Precio 15 ml	Precio 30 ml	Precio 70 ml
18	Pigmentos Azules	Azul Ftalo	40	70	95
		Azul Ftalo Celeste	45	75	105
		Azul Ftalo Cyan	45	75	110
		Azul Ultramar	25	40	40
		Blue Turquoise Deep	165	290	500
		Cerulean Blue Medium	160	280	480
		Cobalt Blue Medium	155	275	470
		Cobalt Blue Red	160	285	485
		Cobalt Blue Turquoise	180	315	550
		Lavander Blue	50	80	115
		Prussian Blue	55	95	145
19	Pigmentos Verdes	Cobalt Green	180	315	545
		Cobalt Green Turquoise Light	180	315	550
		Green Cobalt Extra Yellow	195	345	600
		Verde Cromo	45	80	110
		Verde Ftalo	40	70	95
		Verde Viridian	160	280	485
20	Siennas y Tierras Verdes	Sombra Verde de Chipre	50	95	175
		Tierra Verde de Chipre	80	150	295
		Tierra Verde Francesa Pálida	50	95	170
		Tierra Verde Italiana Antigua	45	85	150
		Tierra Verde Pizarra	75	140	270
21	Pigmentos Amarillos	Amarillo Cadmio Limón	60	115	215
		Amarillo Cadmio Medio	60	115	215
		Amarillo Cromo	30	50	80
		Amarillo Hansa Claro	35	60	95
		Amarillo Hansa Deep	35	60	100
		Amarillo Hansa Light	35	65	105
		Amarillo Hansa Medio	20	35	50
		Amarillo Indio Claro	60	105	195
		Amarillo Nápoles	185	350	710
		Amarillo Nápoles Luminoso	435	830	1725
		Amarillo Naranja Claro Óxido	30	55	90
22	Óxidos - Ochres - Siennas Amarillentas	Amarillo Claro Limón Óxido	20	40	50
		Amarillo Limón Óxido	20	35	50
		Amarillo Naranja Óxido	20	35	50
		Dark Golden Oxide	25	50	70
		French Ochre Orange	70	130	250
		Golden Oxide	30	50	80
		Golden Sienna Light	35	60	100
		Italian Gold Ochre	45	80	140
		Lemon Ochre	50	95	170
		Ochre Dorado	50	90	155
		Ochre Jaune Clair	45	80	145

Categoría		Producto	Precio 15 ml	Precio 30 ml	Precio 70 ml
		<b>Ochre Jaune Foncé</b>	35	60	95
		<b>Raw Sienna</b>	30	55	90
		<b>Raw Sienna Extra Light</b>	30	50	80
		<b>Raw Sienna Light</b>	40	70	120
		<b>Sienna Italiana Natural</b>	45	85	150
		<b>Sienna Light</b>	35	65	110
		<b>Sienna Natural</b>	40	75	130
		<b>Translucent Yellow</b>	50	95	175
		<b>Yellow Ochre</b>	25	45	70
		<b>Yellow Ochre Lemon</b>	25	45	70
		<b>Yellow Ochre Light</b>	50	95	170
		<b>Yellow Ochre Paja</b>	30	55	85
		<b>Yellow Oxide Transparent</b>	35	60	100
<b>23</b>	<b>Sombras Amarillentas</b>	<b>Burnt Umber Gebrannt</b>	30	50	80
		<b>Café Especial Óxido</b>	25	40	55
		<b>Café Tepetate Óxido</b>	20	40	50
		<b>Raw Sienna Orange</b>	25	50	75
		<b>Raw Umber</b>	45	85	150
		<b>Raw Umber Germany</b>	40	70	125
		<b>Sombra Natural</b>	75	140	265
		<b>Sombra Natural Clara</b>	40	75	135
		<b>Umбра Gebrannt</b>	45	80	140
<b>24</b>	<b>Pigmentos Naranjas</b>	<b>Naranja Amarillento de Cromo</b>	30	55	85
		<b>Naranja Cadmio Luminoso</b>	50	95	180
		<b>Naranja Cadmio Medio</b>	60	115	210
<b>25</b>	<b>Óxidos - Ochres - Tierras Naranjas</b>	<b>Café Adobe Óxido</b>	20	35	45
		<b>Café Claro Óxido</b>	25	40	55
		<b>Café Medio Óxido</b>	25	40	55
		<b>Café Rosa Óxido</b>	25	40	55
		<b>Golden Yellow Ochre</b>	35	65	105
		<b>Havana Ochre</b>	60	105	195
		<b>Mars Orange</b>	35	65	110
		<b>Rojo Ladrillo Óxido</b>	20	35	45
		<b>Sienna Canela</b>	50	90	165
		<b>Sienna Canela Medio</b>	50	90	165
		<b>Sienna Castaña de Chipre</b>	35	60	95
		<b>Tierra Dorada</b>	35	60	100
		<b>Tierra Jalisco</b>	35	65	105
		<b>Tierra Mamey</b>	35	65	110
		<b>Tierra Pousolli</b>	40	75	130
		<b>Tierra Verde Quemada</b>	35	65	105
<b>26</b>	<b>Sombras Café - Naranja</b>	<b>Mars Red</b>	55	100	185
		<b>Rojo Fuego Óxido</b>	20	35	50
		<b>Rojo Inglés Óxido</b>	20	35	45

Categoría		Producto	Precio 15 ml	Precio 30 ml	Precio 70 ml
		Rojo Medio Óxido	25	40	55
		Rojo Vivo Óxido	20	40	50
27	Pigmentos Rojos	Pyrrole Red	110	210	415
		Pyrrole Ruby Red	65	125	240
		Rojo Cadmio Medio	60	110	205
		Rojo Cadmio Oscuro	70	130	245
		Rosewood Cadmium	165	310	635
28	Óxidos - Sienna - Tierras Rojas	Burnt Sienna	45	80	155
		Indian Red	45	80	160
		Óxido de Fierro Rojo	15	30	40
		Rojo Intenso Óxido	15	30	45
		Rojo Marte Claro Óxido	20	40	65
		Rojo Oscuro Óxido	20	35	55
		Rojo Precipitado Óxido	20	40	60
		Rosso Ercolano	45	80	155
		Rosso Venetto	40	70	135
		Sienna Palo de Rosa	40	80	155
		Terra Rosa de Pompeya	30	55	105
		Tierra Ercolano	35	70	125
		Tierra Rojiza Syrah	80	150	315
		Tierra Rosa	35	70	130
		Transparent Red Oxide	45	85	165
29	Sombras Rojas	Burnt Sienna Luminosa	25	45	75
		Burnt Umber	35	65	120
		Burnt Umber Cyprus	30	55	95
		Burnt Umber Red	35	65	120
		Burnt Umber Rojizo	25	50	85
		Café Caoba Óxido	20	35	50
		Café Chocolate Óxido	20	35	55
		Café Ébano Óxido	20	40	65
		Café Oscuro Óxido	20	40	60
		Café Tabaco Óxido	20	35	50
		Cyprus Umber Warm	30	55	100
		Sienna Tostada de Chipre	25	50	90
		Sombra Natural Rojiza de Chipre	25	45	80
		Sombra Oscura de Chipre	30	55	100
		Tierra Cacao	30	55	95
30	Pigmentos Morados y Carmines	Alizarina Crimson Dark	100	180	335
		Alizarina Crimson Light	100	190	350
		Alizarina Crimson Medium	105	195	365
		Carmín Alemán	65	120	205
		Carmín Pitaya	85	160	290
		Carmín Sandía	75	135	240
		Cobalt Violet Medium	205	385	770

Categoría		Producto	Precio 15 ml	Precio 30 ml	Precio 70 ml
		<b>Manganese Violet</b>	95	175	320
		<b>Mauve Violet</b>	90	170	305
		<b>Ultramarine Red Pink</b>	100	190	350
		<b>Ultramarine Violet Deep</b>	80	150	260
		<b>Ultramarine Violet Pink</b>	70	130	230
<b>31 Sombras Moradas</b>		<b>Mars Violet</b>	85	155	290
		<b>Mars Violet Deep</b>	90	170	315
		<b>Sombra Violeta</b>	175	330	660
<b>32 Pigmentos Negros</b>		<b>Grafito</b>	70	120	195
		<b>Ivory Black</b>	55	95	145
		<b>Negro de Humo</b>	30	45	55
		<b>Negro de Vid</b>	50	90	135
		<b>Negro Óxido</b>	30	55	65
		<b>Tierra Negra</b>	55	95	145
		<b>Tierra Negra Romana</b>	55	95	145
		<b>Vine Black</b>	55	95	140
<b>33 Pigmentos Blancos</b>		<b>Blanco Cubriente</b>	25	45	90
		<b>Blanco de Plata</b>	95	160	255
		<b>Blanco de Titanio</b>	25	40	80
		<b>Blanco de Zinc</b>	25	40	80
<b>34 Pigmentos Metálicos</b>		<b>Cobre</b>	80	140	240
		<b>Oro Fuego</b>	65	120	200
		<b>Oro Lavanda</b>	70	125	210
		<b>Oro Limón Real</b>	65	120	200
		<b>Oro Mandarina</b>	75	130	225
		<b>Oro Pálido</b>	70	125	210
		<b>Oro Rico</b>	60	100	170
		<b>Oro Viejo</b>	80	140	240
		<b>Plata</b>	55	100	165

# Cursos Intensivos de Especialización Técnica

Impartidos regularmente en nuestro taller y en universidades, casas de cultura, escuelas, talleres en el interior de la república y el extranjero, por la Mtra. Luz García Ordóñez con más de 30 años de experiencia trabajando con artistas y estudiantes interesados en expandir sus quehaceres plásticos y creativos.

- **La Composición en la Pintura y el Dibujo**
- **El Color y la Piel, de Rembrandt a Lucian Freud**
- **Pintura Veneciana y su Virtuosismo aplicable en el Arte Contemporáneo**
- **Luz y Color en Atmósferas Exteriores**
- **Encáustica y Técnicas a la Cera**
- **Pintura al Temple - Técnicas del Medioevo hasta Andrew Wyeth**
- **El Color en los Cuerpos Translúcidos**
- **Técnicas y Materiales en la Pintura**
- **“Secretos de la Pintura al Óleo” desde los Van Eyck hasta s.XX**
- **La Tinta, Técnicas de Dibujo y Pintura - Técnicas Orientales y Occidentales aplicables en el Arte Actual**
- **El Color de la Piel y Atmósfera (Avanzados)**
- **Técnicas de Dibujo de los Grandes Maestros (para pequeños y grandes formatos)**
- **Color, Abstracción y Tridimensión en Virtuosoas Técnicas Mixtas**
- **Color y Abstracción en Técnicas a la Cera**
- **Virtuosas Técnicas Mixtas (caballete y mural)**
- **El Buon Fresco, Técnica Mural**
- **El Dibujo Tridimensional (caballete y mural)**
- **La Tridimension y el Color (caballete y mural)**
- **La Técnica de Dibujo y Color de Henri de Toulouse Lautrec**
- **Cursos intensivos de seguimiento, de especialización técnica para pintores en el interior de la república**

Avenida Jardines de San Mateo #20, Residencial San Miguel, Naucalpan de Juárez, Estado de México. C.P. 53010

**Informes: +52 (55) 5373.1059**

## ¿Cómo Hacer un Pedido?

1. **Elija los materiales** que le interesan y la **cantidad** requerida.
2. Anote su **dirección completa** incluyendo **estado y código postal** para calcular el costo del envío y su **teléfono** para resolver cualquier duda.
3. Envíe esta información por email a:  
**[contacto@ttamayo.com](mailto:contacto@ttamayo.com)**
4. Recibirá la revisión de su pedido, el precio total y la cuenta para el **depósito** de **1 a 3 días hábiles** después en su email.
5. Envíe su ficha de depósito escaneada con su nombre a:  
**[contacto@ttamayo.com](mailto:contacto@ttamayo.com)**
6. Una vez recibida su ficha, su pedido está confirmado.
7. Recibirá su pedido de **3 a 5 días hábiles** después.
8. Si tiene alguna duda con respecto a su pedido o a nuestros productos, estamos a sus órdenes:  
**(55) 5373-1059**

