

Luz García Ordóñez



Semblanza

La Mtra. Luz García Ordóñez nació en la Ciudad de México en el año de 1954. Desarrolló inquietudes artísticas desde temprana edad. Vivió parte de su niñez y adolescencia en Yuriria, Guanajuato, donde le surgió un creciente interés por la naturaleza, la iluminación, el color y la atmósfera. Esta etapa de su vida sentó los precedentes de una apasionada vocación artística y educativa.

Regresó a la ciudad de México en el año de 1975 y estableció un taller de enseñanza para niños y jóvenes, que más tarde se convertiría en la Escuela de Especialización Técnica para Artistas Vincent Van Gogh, donde continúa impartiendo cursos y talleres.

La representación simbólica en los dibujos de los niños le inculcó un profundo interés en la educación. Al notar que la pintura de los niños refleja un estado psicológico, le surgió un interés académico sobre el impacto del uso del color y la técnica pictórica como herramienta fundamental para la evocación de mensajes y emociones en el espectador. Sus intereses en investigación están centrados en las técnicas antiguas y sus usos en el arte actual, la teoría del color, la forma en la que el ojo humano percibe la luz en la pintura artística y su relación con el comportamiento de capas de pintura sucesivas.

En el año de 1989, ingresó al taller del Maestro Luis Nishizawa en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Fue asistente del Mtro. Nishizawa durante 11 años, desde 1994 hasta el 2005, en los cursos de técnicas y materiales que fueron impartidos en el interior de la república y en el *Centro Nacional de las Artes* en la Ciudad de México.

Poco tiempo después de que el Mtro. Nishizawa impartiera su último curso foráneo concluyó sus labores como asistente y comenzó a impartir cursos intensivos de especialización técnica, talleres y conferencias relacionadas con el arte en sus diferentes ámbitos.

Desde entonces ha impartido cientos de talleres intensivos para alumnos provenientes de México, Estados Unidos, Europa, Asia y América del Sur en 17 estados de la República Mexicana y en Los Angeles, California.

Actualmente imparte cursos de forma regular en su taller en Naucalpan, Estado de México, la *Academia de San Carlos* y otras academias privadas en Morelia y Monterrey.

Desde el año de 1978 ha participado en exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero.

La Mtra. Luz García Ordóñez ha sido considerada como una de las principales expertas mexicanas en el uso del color, técnicas, tridimensión y atmósfera en la pintura artística contemporánea.



Datos Académicos

1980 – 1981 *Centro Universitario ASEC SOR JUANA.*

1989 – 1997 Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP- UNAM taller

del Maestro Luis Nishizawa.

Experiencia Profesional

1975 Funda y dirige la Escuela de Artes Plásticas Vincent Van

Gogh (Registro Secretaria de Educación Pública #832)

1994 – 2005 Asistente del Maestro Luis Nishizawa.

1994 – A la fecha

Imparte cursos regulares e intensivos de especialización en la Escuela de Artes Plásticas Vincent Van Gogh, Universidades, Casas de Cultura, Escuelas y Talleres en el interior de la República Mexicana y en el extranjero enfocados en las siguientes temáticas:

• La Composición en la Pintura y el Dibujo

- El Color y la Piel, de Rembrandt a Lucian Freud
- Pintura Veneciana y su Virtuosismo aplicable en el Arte Contemporáneo
- Luz y Color en Atmósferas Exteriores
- Encáustica y Técnicas a la Cera
- Pintura al Temple Técnicas del Medioevo hasta Andrew Wyeth
- El Color en los Cuerpos Translúcidos
- Técnicas y Materiales en la Pintura
- "Secretos de la Pintura al Óleo" desde los Van Eyck hasta el s. XX
- La Tinta, Técnicas de Dibujo y Pintura -Técnicas Orientales y Occidentales aplicables en el Arte Actual
- El Color de la Piel y Atmósfera (Avanzados)
- Técnicas de Dibujo de los Grandes Maestros (para pequeños y grandes formatos)
- Color, Abstracción y Tridimensión en Virtuosas Técnicas Mixtas
- Color y Abstracción en Técnicas a la Cera
- Virtuosas Técnicas Mixtas (caballete y mural)
- El Buon Fresco, Técnica Mural
- El Dibujo Tridimensional (caballete y mural)
- La Tridimensión y el Color (caballete y mural)
- La Técnica de Dibujo y Color de Henri de Toulouse Lautrec

Información de contacto

E-mail luz@ttamayo.com
Teléfono +52 (55) 5373-1059

